

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

I Semester BBA./BHM./BCA./BSW./B.A. Music Degree Examination,
February/March - 2024

URDU

Prose , Poetry & Non-Detail

Paper : I

(NEP AECC Fresher Scheme (F+R) 2021-22 & Onwards)

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

- ہدایات : (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) مولوی عبدالحق بڑے _____ سے رہتے تھے۔
(ٹھاٹ۔ عاجزی۔ گھمنڈ)
- (2) بدخشاں سے ایک _____ آیا ہوا تھا۔
(وزیر۔ سوداگر۔ بادشاہ)
- (3) فیصلہ یہ ہوا کہ ہم پڑھیں کالج میں اور رہیں _____ کے گھر۔
(چاچا۔ پھوپھا۔ مامو)
- (4) جہاں میں رہتا ہوں وہاں _____ کی تعداد کثیر ہے۔
(بے روزگاروں۔ ملازموں۔ بیماروں)
- (5) ”نیپراننا“ _____ ہے۔
(افسانہ۔ ڈرامہ۔ خاکہ)

P.T.O.



(2)

AECCO6.4

- (6) نظم ”خوشامد“ نظیر اکبر آبادی نے لکھی ہے۔
(صحیح/غلط)
- (7) پرتما اسکول کی خادمہ تھی۔
(صحیح/غلط)
- (8) نظم ”حیدر علی“ ساغر نظامی نے لکھی ہے۔
(صحیح/غلط)
- (9) بشن سنگھ ٹوبہ ٹیک سنگھ کارہنہ والا تھا۔
(صحیح/غلط)
- (10) مضمون ”ہاسٹل میں پڑھنا“ منٹو نے لکھا ہے۔
(صحیح/غلط)

(2×10=20)

II. کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

- (1) طالب علم نے ہاسٹل میں رہنے کے لئے کیا دلائل پیش کئے؟
- (2) بتائیے کہ وزیرزادی نے اپنے والد کو کس طرح قید سے آزاد کروایا؟
- (3) مولوی عبدالحق نے اردو زبان کی ترقی کے لئے کیا خدمات انجام دیئے ہیں؟ لکھئے۔

(3×2=6)

III. متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

- (1) ”اماں جان! تقدیر سے لڑا نہیں جاتا“
- (2) ”ہندوستان میں ایک ایسی جگہ ہے جہاں استرے بنتے ہیں“
- (3) ”تم رانی ہار لینے میں میری مدد کرو“
- (4) ”کالج کا ہوسٹل جرائم پیشہ اقوام کی ایک بستی ہے“
- (5) ”میرا حال یہ ہے کہ میں نے سالن وغیرہ کھانا چھوڑ دیا ہے“



(3)

AECCO6.4

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1) دولت اور وقت

(2) خوشامد

(3) حیدر علی

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا

تمام رات قیامت کا انتظار کیا

(2) نہ کر شمشاد کی تعریف مجھ پاس

کہ میں اُس سروقد کا بتلا ہوں

(3) اب تو گھبرا کہ یہ کہتے ہے کہ مرجائیں گے

مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے

(4) رگوں میں دوڑتے پھرنے کہ ہم نہیں قائل

جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے

(5) نہ گور سکندر ہے تا قبر دارا

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

P.T.O.



(4)

AECCO6.4

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

- (1) پرنسپال دیو چند کی پریشانی کا حال بیان کیجئے۔
 - (2) پرتمانے دیو چند کی کس طرح مدد کی؟
 - (3) روی دت کون تھا؟ دیو چند کو اُس نے کس طرح پریشان کیا؟
-