



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com. Degree Examination, February/March - 2024

URDU

Prose , Poetry & Non-Detail

Paper : I

(NEP AECC Fresher Scheme 2021-22 & Onwards)

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

- ہدایات : (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) ہم ہر وقت _____ کی زبان میں بات نہیں کر سکتے۔
(فلسفہ۔ ادب۔ سائنس)
- (2) آج تک کسی کو _____ سے کچھ حاصل نہیں ہوا۔
(غصہ۔ لڑائی۔ جھگڑا)
- (3) ہر _____ کو مطلع سناتے ہی مقطع کی فکر لاحق تھی۔
(عاشق۔ استاد۔ شاعر)
- (4) شخص کے خیالات اور خواہشات کے ساتھ ہمدردانہ طریقہ سے پیش آئیں۔
(اپنے۔ نیک۔ دوسرے)
- (5) افسانہ ”بھولا“ میں مایا کا _____ اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔
(بھانجہ۔ بھائی۔ بھتیجہ)

P.T.O.



- (6) چچا چھکن نے پنڈت جی کی باتیں سنیں۔
(صحیح/غلط)
- (7) خان خاناں نے مصوٰر کی پچاس ہزار رقم انعام میں دی۔
(صحیح/غلط)
- (8) نظم ”داستانِ آدم“ کے شاعر جوش ملیح آبادی ہیں۔
(صحیح/غلط)
- (9) مضمون ”ادب کی حقیقت“ محمد حسین آزاد نے لکھا ہے۔
(صحیح/غلط)
- (10) نظم ”بچپن کی یاد“ نظیر اکبر آبادی نے لکھی ہے۔
(صحیح/غلط)

(2×10=20)

.II کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

- (1) افسانہ ”بھولا“ میں دادا جی نے بھولا کو کس سنٹر پر کہانی سنائی؟ کہانی کا بھولا پر کیا اثر ہوا؟
- (2) عبدالرحیم خان خاناں کی دریا دلی کی کوئی دو مثالیں پیش کیجئے۔
- (3) ”سردی کی گرما گرمی“ میں مضمون نگار کے تجربات قلم بند کیجئے۔

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

- (1) ”آپ کی زمین کونا پنے مجھے آج ہی فرصت مل سکتی ہے، پھر نہیں“
- (2) ”اس وقت خیرات دے کر مجھے عذاب میں مبتلا نہ کیجئے۔“
- (3) ”بحث جیتنے کے بجائے بحث و تکرار میں نہ الجھنے ہی میں جیت ہے“
- (4) ”تم کو تو آنکھوں کے سامنے نیل بھی کھڑا ہو تو نظر نہیں آتا“
- (5) ”سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کر دو“



(3)

AECCO6.1

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1) سورۃ الرحمن

(2) مکافاتِ عمل

(3) تہذیب کا عروج

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) با وجود یہ کہ پر و بال نہ تھے آدم کے

وہاں پہنچا، کہ فرشتے کا بھی مقدور نہ تھا

(2) سمجھو خدا کے واسطے یارو! بُرا نہیں

دو دن اگر کسی کے کوئی کام آگیا

(3) وہ نئے گلے، وہ شکایتیں، وہ مزے مزے کی حکایتیں

وہ ہر ایک بات پہ روٹھنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(4) موت کی راہ نہ دیکھوں کہ بن آئے نہ رہے

تم کو چاہوں کہ نہ آؤ، تو بلائے نہ بنے

(5) ہم جس پہ مر رہے ہیں، وہ ہے بات ہی کچھ اور

عالم میں تجھ سے لاکھ سہی، تو مگر کہاں

P.T.O.



(4)

AECCO6.1

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(1) چچا چھکن کے پڑوسیوں میں کس بات پر جھگڑا ہوا؟

(2) پنڈت جی چچا کو کیا بتانا چاہتے تھے؟

(3) تصویر ٹانگنے چچا نے کس کس سے مدد لی؟
